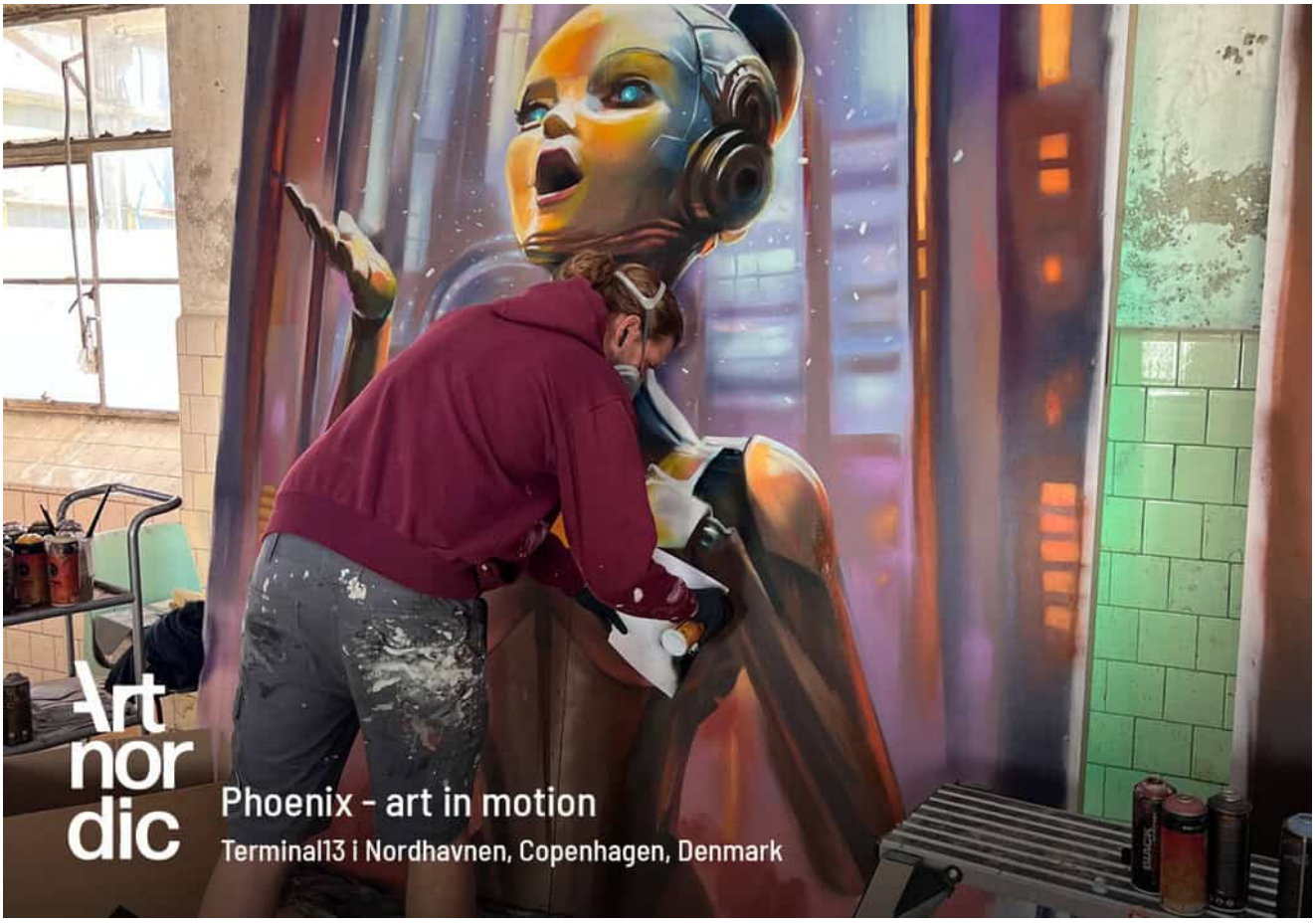
PRESSEMEDDELELSE

PRESSEMEDDELELSE: Kom helt tæt på street art – live i Nordhavn på Art Nordic 2026Talk: proces, kultur og hvorfor street art kan støje

Art Nordic · Kultur, sport og fritid



Craft Circle præsenterer street art som levende proces på Art Nordic 2026 – med live-maling, talk og mulighed for at erhverve et unikt værk.

Craft Circle er stolte af at præsentere **Rasmus Balstrøm** som en del af **Craft Circle: Street Art** på **Art Nordic 2026**. I Terminal 13 i Københavns Nordhavn får Street Art sin egen markante scene – ikke kun som færdige værker på væggen, men som en kunstnerisk

proces, publikum kan opleve helt tæt på.

Gennem alle tre udstillingsdage vil publikum kunne følge arbejdet fra første streg til færdigt værk, når **Rasmus Balstrøm** og **Michael Wisniewski** maler live i udeområdet. Her bliver idé, håndværk, lag-på-lag-teknik og fortælling synlige i realtid – og giver et sjældent indblik i den urbane kunsts energi og metode.

Street art – live alle tre dage

Live-formatet inviterer publikum ind i selve skabelsen af værket. I stedet for kun at møde resultatet, kan gæsterne opleve beslutningerne undervejs: komposition, farvevalg, rytme, overmalinger og de spontane greb, der ofte kendetegner street art og murkunst.

Street art i denne form er både sanselig, direkte og dialogskabende – og netop derfor passer formatet stærkt ind i Art Nordic 2026, hvor mødet mellem kunstner, værk og publikum er centralt.

Talk: proces, kultur og hvorfor street art kan støje

Som en del af programmet kan publikum også opleve en samtale med **Rasmus Balstrøm** og **Michael Wisniewski** om street art som kunstnerisk praksis og kulturelt fænomen. Talken sætter fokus på:

- den kreative proces bag værkerne
- street art-kulturens visuelle sprog og historie
- hvorfor street art både kan invitere til dialog – og i nogle tilfælde udfordre normer, rum og regler

Samtalen giver perspektiv på den spænding, der ofte ligger i urban kunst: mellem institution og gade, æstetik og aktivisme, udsmykning og modstand.

Køb et unikt værk – og støt Art Nordic

Det færdige live-malede værk vil efter udstillingen være ejet af **Michael Wisniewski**. Hvis værket sælges under messen, går **30 % af salgsprisen til Art Nordic som donation**.

Det betyder, at publikum får mulighed for at erhverve et stort, unikt værk skabt live på stedet – og samtidig støtte Art Nordic og arbejdet med at synliggøre street art og urbane kunstformater.

Om de medvirkende

Rasmus Balstrøm – kunstner med blik for det urbane lag

Rasmus Balstrøm arbejder i spændingsfeltet mellem det rå, det sanselige og det fortællende. I hans praksis mødes street artens direkte energi med en bevidsthed om komposition, stemning og lag – både visuelt og tematisk. Hans værker trækker på det urbane rum som inspirationskilde og insisterer på, at kunst godt må være nærværende, fysisk og i dialog med sine omgivelser.

Balstrøms tilgang er præget af proces og tilstedeværelse: værket opstår ikke kun som et endeligt motiv, men gennem opbygning, overmaling og rytme. Det gør ham særligt velegnet til live-formater, hvor publikum får adgang til de valg, fejl, justeringer og gennembrud, som normalt er skjult i atelieret. For Balstrøm er street art ikke kun et visuelt udtryk – det er også en måde at skabe kontakt, reaktion og samtale i det offentlige rum.

Michael Wisniewski – kurator, formidler og drivkraft for urbane kunstformater

Michael Wisniewski er kurator for **Street Art & urbane formater** og står bag **Murkunst.dk**. Han arbejder med at skabe rammer, synlighed og platforme for street art og muralisme – både som kunstnerisk praksis og som offentlig samtale. Med et stærkt fokus på formidling og kvalitet bygger han bro mellem kunstnere, institutioner, arrangører og publikum.

Wisniewski er optaget af, hvordan street art kan løftes ind i nye sammenhænge uden at miste sin kant, sit nærvær og sin kulturelle forankring. I hans kuratoriske arbejde er processen lige så vigtig som det færdige værk: mødet mellem kunstneren og stedet, materialet og øjeblikket. På Art Nordic 2026 bidrager han både som medskabende kunstner i live-formatet og som faglig stemme i samtalen om street artens rolle, relevans og potentiale i dag.

Praktisk information

Art Nordic 2026
Terminal 13, Københavns Nordhavn
13.–15. marts 2026

Billetter: www.art-nordic.dk

Online: https://pressemeddelelse.dk/pressemeddelelser/kom-helt-taet-paa-street-art-live-i-nordhavn-paa-art-nordic-2026talk-proces-kultur-og-hvorfor-street-art-kan-stoeje/

Pressemeddelelsen er udgivet af Art Nordic og videreformidlet af Pressemeddelelse.dk. Pressemeddelelse.dk er ikke ansvarlig for indholdet. Spørgsmål til indholdet rettes til afsenderen.