PRESSEMEDDELELSE

PRESSEMEDDELELSE – Mørke gange og dramatiske fortællinger – kom med ned i Kronborg Slots undergrund

Pressemeddelelse · Offentlig forvaltning



Du troede måske, du kendte kasematternes mørke gange og mystiske kringelkroge. Men i efterårsferien kan du opleve dem på en ny måde, når vi åbner to ellers aflukkede rum og giver helt særlige omvisninger i det prægtige renæssanceslots sagnomspundne, imponerende og til tider uhyggelige undergrund.

Der går et rygte på Kronborg Slot om, at når slotsværterne skal åbne ned til kasematterne og tænde lysene i de lange, labyrintiske gange, siger de, idet de åbner den første dør: "Det er bare mig." For at være på den sikre side. Man vil nemlig nødigt være den, der forstyrrer noget af det, der måske gemmer sig i den to etager dybe undergrund under det ca. 450 år gamle slot.

Der kunne gemme sig en del i det gamle fæstningsanlæg, hvis man tror på den slags. For gennem tiden har kasematterne lagt mure til lidt af hvert. Og kommer du på Kronborg Slot i efterårsferien, er det nogle af de historier, du kan høre, når vi giver særomvisninger i kasematterne fra den 10.-18. oktober og åbner ind til to ellers aflukkede rum, Ekkokammeret og Marstalden.

"Kasematterne er et imponerende bygningsværk, og gennem tiden har de stået model til en hel del. Når du går rundt i mørket i de snørklede gange, er det svært ikke at mærke historierne i de tykke mure," siger Mia Ramsing Jensen, der er museumsinspektør på Kronborg Slot.

Det er nogle af de historier, I kan fornemme og ikke mindst få fortalt på omvisningerne i Kronborgs undergrund.

Livet i den mørke undergrund

Når man træder ned i kasematterne, kan det være svært at forestille sig, at de mørke rum og gange kunne være nogens arbejdsplads – og slet ikke nogens sovesal. Men det har de i perioder været.

"Mange tror, at kasematterne mest blev brugt som fængsel, men deres formål var langt mere alsidigt, og gennem tiden har de dannet ramme om slottets underjordiske liv," siger Poul Grinder-Hansen, der er seniorforsker på Nationalmuseet og forfatter til bogen Kronborg.

"Da Frederik 2. besluttede at modernisere den gamle middelalderborg Krogen i 1500-tallet, ville han ikke kun have et prægtigt renæssanceslot. Han ville have en moderne fæstning, der

kunne modstå angreb fra fjender udefra. Det inkluderede bastionerne med et underjordisk gangsystem med rum og sale, hvorfra man bl.a. kunne skyde mod fjenderne, og det er det underjordiske system, vi kender som kasematterne," siger Poul Grinder-Hansen.

I krigstid var det også primært det, kasematterne blev brugt til. Der var f.eks. også plads til 350 soldater, og under belejringen i 1658 tilbragte soldaterne hele tre uger dernede. Samtidige kilder fortæller, hvordan ligene og de sårede hobede sig op i kasematterne. Men selvom de var mørke, kolde, fugtige og nok ikke så rare at opholde sig i i længere tid, var de at foretrække, når krigen rasede, for i kasematterne var man godt beskyttet. Og så var der plads til forsyninger til seks uger.

"På den måde var de en vigtig del af en imponerende og unik fæstning. Kronborg Slots undergrund minder os også om, at militær råstyrke var vigtig dengang for at kunne være sikker i sit eget land – og det er jo et tema, der også er aktuelt i dagens Europa," siger Poul Grinder-Hansen.

Hvis murene kunne tale…

I krigstid var de mørke gange under slottet domineret af soldaterne, og det er deres liv, man især kommer til at høre om på omvisningerne. Men der foregik også andre ting i kasematterne. Der var f.eks. opbevaringsrum, de husede både en smedje og stalde og kongen havde også direkte adgang til kasematterne via sit private karnaptårn.

"Man var ikke bange for at have royale og kriminelle under samme tag på Kronborg Slot. Vi ved, at der tit var fanger på slottet, og de blev spærret inde forskellige steder, også i kasematterne. Kasematterne er lidt uhyggelige, og det har været et oplagt sted at anbringe nogle mørke fængselsceller. " siger Poul Grinder-Hansen.

Der kunne altså være travlt i Kronborg Slots undergrund, og omvisningerne i kasematterne i efterårsferien giver et indblik i livet under slottet.

"Det er ret unikt, at man på Kronborg Slot kan bevæge sig rundt i undergrunden, og kasematterne har gennem tiden også været genstand for mange historier. Nogle virkelige, andre opdigtede. Det er jo også i kasematterne, at Holger Danske sidder og slumrer og kun vågner, hvis Danmark er i knibe. Nok er det et sagn, men hvem ved, hvad der lurer i mørket under det prægtige slot. Historien – den rigtige og den mere fantasifulde – føles i hvert fald tæt på i kasematterne," siger Mia Ramsing Jensen.

Vi glæder os til at se jer i mørket!

For yderligere information:

Barbara Hilton, Kronborg Slot, +4541206808, bahi@natmus.dk

KILDE / LOGO / FOTO: Kronborg Slot

Online: https://pressemeddelelse.dk/pressemeddelelser/pressemeddelelse-moerke-gange-og-dramatiske-fortaellinger-kom-med-ned-i-kronborg-slots-undergrund/

Pressemeddelelsen er videreformidlet af Pressemeddelelse.dk. Pressemeddelelse.dk er ikke ansvarlig for indholdet. Spørgsmål til indholdet rettes til Kronborg Slot.