PRESSEMEDDELELSE

PRESSEMEDDELELSE – Nordisk Film fylder 120 og hædres som europæisk filmskat

Pressemeddelelse · Udgivelse og medieindhold



Nordisk Film i Valby Foto: Foto: Nordisk Film

Det Europæiske Filmakademi har i forbindelse med Nordisk Films 120-års jubilæum i år optaget Nordisk Films filmstudier og hovedsæde i Valby på en ærefuld liste af ikoniske steder og institutioner med særlig værdi for europæisk film.

Studio Babelsberg i Potsdam, Institut Lumière i Lyon og Potemkintrappen i Odessa er blandt 70 historiske filmlokationer og vartegn i Europa, der nu får selskab af Nordisk Film – 120 år efter at Ole Olsen grundlagde sit filmselskab på en mosegrund i Valby og producerede sin første megasucces i form af filmen ”Isbjørnejagten” (1907).

Nordisk Films adm. direktør Allan Mathson Hansen glæder sig over den flotte internationale anerkendelse af Nordisk Films historiske betydning:

”Vi er meget stolte af, at det europæiske filmakademi har peget på Nordisk Film som et sted, der har særlig værdi for europæisk film. Alle os, der i dag udgør Nordisk Film, er bevidste om, at vi står på skuldrene af 120 års banebrydende storytelling og dygtig forretningsudvikling. Vi bliver mindet om det hver eneste dag, når vi bevæger os mellem de historiske bygninger, og når vi møder de daglige rundvisninger på ”lotten”,” siger Allan Mathson Hansen.

Det Europæiske Filmakademi lancerede Treasures of European Film Culture i 2015 for at sikre, at steder og institutioner med særlig symbolsk betydning for den europæiske filmhistorie hyldes og bevares for fremtidige generationer. Pascal Edelmann, der er filmakademiets Head of European Film Heritage, er ikke i tvivl om, at Nordisk Film i Valby hører til på listen:

“Vi er begejstrede for at byde Nordisk Films studier velkommen på listen i anledning af 120-års jubilæet. Fra Carl Theodor Dreyer og Valdemar Psilander til den folkekære Olsen-bande og vore dages prisvindende filmkunst har Nordisk Film været en hjørnesten i europæisk filmhistorie siden 1906. Som en sand grande dame blandt Europas filmstudier indtræder hun nu i en fornem kreds af europæiske kulturarvssteder, herunder Studio Babelsberg i Berlin og Dovzhenko Film Studios i Kyiv. Vi ønsker tillykke med denne enestående milepæl og ser frem til de næste 120 år med filmproduktion i Valby,” siger han.

Tine Fischer, direktør for Det Dansk Filminstitut, vil på vegne af Det Europæiske Filmakademi overrække det officielle emblem til Allan Mathson Hansen på Nordisk Films 120-års-fødselsdag fredag den 6. november.

Moderne storytelling i historiske rammer

I 1910 blev verdens ældste bevarede stumfilmscene, Scene 2, opført på ”Nordisk Film-lotten” i Valby. I dag huser scenen en museumsudstilling og er et fast højdepunkt for mange af de 15.000 årlige gæster på Nordisk Films populære rundvisninger.

Foruden grundlæggeren Ole Olsen selv har flere store navne i dansk film, som Storm P., Valdemar Psilander og Erik Balling, haft deres daglige gang i studierne, der blandt meget andet har dannet rammen om produktioner som filmene om "Olsen Banden" og serierne "Matador" og "Huset på Christianshavn".

Flere af de historiske bygninger er blevet bevaret i deres oprindelige udtryk, men spændende nye satsninger og forretningsområder er rykket ind. Nordisk Film er i dag en

førende nordisk underholdningsvirksomhed med omkring 800 ansatte, som både producerer og distribuerer film og serier, driver biografer og egen streamingtjeneste, sælger biografreklamer og PlayStation-konsoller og ejer computerspilselskaber.

På Nordisk Films Scene 4, der blev bombet under 2. verdenskrig og genopbygget i 1946, findes desuden i dag Nordens eneste 360-graders LED-scene. Her er bl.a. optaget scener til Netflix-serien "Kastanjemanden", "Nattevagten 2 – Dæmoner går i arv" og "Den grænseløse".

”Nordisk Film står et helt andet sted i dag, end vi gjorde for 120 år siden. Vi har mødt mange udfordringer og forandringer undervejs, men vi har altid formået at genopfinde os selv – og det skal vi blive ved med for at forblive relevante. Samtidig er det afgørende at fejre vores arv og minde hinanden om, at evnen til at fortælle gode historier altid har været vores største styrke,” siger Allan Mathson Hansen.

Nordisk Film har siden 1992 været en del af mediekoncernen Egmont, der bl.a. også tæller Story House, Lindhardt og Ringhof samt norsk TV 2. Egmont er en fond med et dobbelt formål: at udvikle stærke medier og at støtte børn og unge i svære livsvilkår i at skabe et godt liv. Nordisk Film Fonden er en selvstændig del af Egmont Fonden og støtter bl.a. filmtalenter i Danmark, Norge og Sverige.

For yderligere information:

Jannik Lund Andersen, Nordisk Film, +45 51 27 17 60, jannik.andersen@nordiskfilm.com

KILDE / LOGO: Nordisk Film. FOTO: Nordisk Film.

Online: https://pressemeddelelse.dk/pressemeddelelser/pressemeddelelse-nordisk-film-fylder-120-og-haedres-som-europaeisk-filmskat/

Pressemeddelelsen er videreformidlet af Pressemeddelelse.dk. Pressemeddelelse.dk er ikke ansvarlig for indholdet. Spørgsmål til indholdet rettes til Nordisk Film.