PRESSEMEDDELELSE

PRESSEMEDDELELSE – Upassende kirkemusik på Hovedbiblioteket

Pressemeddelelse · Offentlig forvaltning



Mik Stegger, musikformidler på Randers Bibliotek

Gik Giuseppe Verdi for vidt med sit berømte vokalværk, Requiem? Noget tyder på, at samtidens kritikere havde en pointe. Dan din egen mening om sagen til årets sidste Klub Klassisk på Randers Bibliotek.

Et af musikhistoriens største vokalværker havde en vanskelig fødsel. Først blev det skrevet som sørgemusik ved stor italiensk komponists død, men så endte det med at blive brugt til en helt anden persons begravelse i stedet. Ved den lejlighed blev det til gengæld kritiseret

stærkt for ikke at være begravelsesagtigt nok.

Tonerne, som det hele handler om, Giuseppe Verdis Messa da Requiem fra 1874, er månedens værk i Klub Klassisk på Randers Bibliotek, og måske havde kritikerne en pointe:

“Musikhistorien er fuld af fortællinger om, hvordan store værker fik ikonisk status på trods af, at samtiden vendte tommelfingeren nedad. Her har vi for en gangs skyld en fortælling om, at komponisten nok skød lidt ved siden af skiven. Verdis ‘Requiem’ passer faktisk ikke særlig godt ind i kirkelig sammenhæng, selv om musikken blev skrevet til den ramme, og nu om dage opføres værket i verdens koncertsale i stedet,” fortæller Mik Stegger, musikformidler på Randers Bibliotek.

En vis mængde af datidens kritik byggede imidlertid på en snobbet ide om, at værket simpelthen var ”for italiensk", og her er vi heldigvis kommet længere i vores tid, forklarer Mik Stegger.

“Det virker skørt at slå Verdi i hovedet med, at han på fantastisk vis førte sin hjemlige musiktradition videre, men i samtiden så en række tyske og østrigske kritikere ned på musikken fra støvlelandet. Man anså den simpelthen for at være for poppet og folkelig set i forhold til, hvad en komponist som for eksempel Richard Wagner skrev på samme tid.”

At værket er skrevet af en komponist med nogle af verdens mest legendariske operaer på samvittigheden, fornægter sig ikke, og fans af klassisk musik og opera har noget at se frem til ved årets sidste Klub Klassisk i Kulturhusets sal den 30. november klokken 16. Her introducerer Mik Stegger til Verdi og værket på en måde, hvor alle kan være med.

Klub Klassisk er et samarbejde mellem DR P2 og de danske biblioteker. Det er gratis at deltage, men tilmelding er nødvendig via randersbib.dk eller ved personlig henvendelse i bibliotekets betjente åbningstid.

For yderligere information:

Mik Stegger, Randers Bibliotek, 87 10 68 17, mk@randersbib.dk

KILDE / LOGO / FOTO: Randers Bibliotek

Online: https://pressemeddelelse.dk/pressemeddelelser/pressemeddelelse-upassende-kirkemusik-paa-hovedbiblioteket/

Pressemeddelelsen er videreformidlet af Pressemeddelelse.dk. Pressemeddelelse.dk er ikke ansvarlig for indholdet. Spørgsmål til indholdet rettes til Randers Bibliotek.